



FYUGP

KURMALI MAJOR/ RESEARCH

FOR UNDER GRADUATE COURSES UNDER RANCHI UNIVERSITY



Implemented from
Academic Session 2022-2026



**Members of Board of Studies of NEP Undergraduate Syllabus as per Guidelines
of Ranchi University, Ranchi, Jharkhand**

पाठ्यक्रम समिति के सदस्यगण

अध्यक्ष— डॉ. गीता कुमारी सिंह
विभागाध्यक्ष
स्नातकोत्तर कुरमाली विभाग
राँची विश्वविद्यालय, राँची

सदस्यगण

4. श्री तारकेश्वर सिंह मुण्डा

Singh
15/10/22

5. डॉ. उपेन्द्र कुमार

U.P.
15/10/22

6. डॉ. राकेश किरण

Rakesh Kiran
15/10/2022

Ching
15/10/2022

विभागाध्यक्ष

स्नातकोत्तर कुरमाली विभाग
राँची विश्वविद्यालय, राँची

H.O.D

Univ. Dept. of Kurmali
Ranchi University Ranchi

Submitted for Publication at Ranchi University Website

Contents

S.No.		Page No.
	Members of Core Committee	i
	Contents	ii – iii
COURSE STRUCTURE FOR UNDERGRADUATE ‘HONOURS’ PROGRAMME		
1	Highlights of Regulations of FYUGP	1
2	Course Structure for FYUGP ‘Honours/ Research (176 Credits)	3
3	Courses of Study for Four Year Undergraduate Programme	4
4	Semester Wise Courses of Study for Four Year Undergraduate Programme	5
5	Semester wise Examination Structure for SIE & ESUE	7
6	Introductory & Minor Courses	8
7	Aims of Bachelor’s Degree Programme in Kurmali	9
8	Program Learning Outcomes	10
SEMESTER I		
9	Major Course –MJ 1	11
SEMESTER II		
10	Major Course- MJ 2	13
SEMESTER III		
11	Major Course- MJ 3	14
SEMESTER IV		
12	Major Course- MJ 4	15
13	Major Course- MJ 5	16
SEMESTER V		
14	Major Course –MJ 6	17
15	Major Course- MJ 7	19
SEMESTER VI		
16	Major Course- MJ 8	20
17	Major Course- MJ 9	21
SEMESTER VII		
18	Advance Major Course –AMJ 1	22
19	Advance Major Course- AMJ 2	23
SEMESTER VIII		
20	Advance Major Course- AMJ 3	24
21	Advance Major Course- AMJ 4	26

INTRODUCTORY/ MINOR ELECTIVES

22	Introductory Regular Course- IRC	27
23	Minor Course- MN 1	29
24	Minor Course- MN 2	30
25	Minor Course- MN 3	32

MARKS DISTRIBUTION FOR EXAMINATIONS

AND

FORMAT OF QUESTION PAPERS

26	Format of Question Paper for Mid Sem Examination of 10 Marks	33
27	Format of Question Paper for Mid Sem Examination of 20 Marks	33
28	Format of Question Paper for End Sem Examination of 50 Marks	34
29	Format of Question Paper for End Sem Examination of 60 Marks	34
30	Format of Question Paper for End Sem Examination of 75 Marks	35
31	Format of Question Paper for End Sem Examination of 100 Marks	35

HIGHLIGHTS OF REGULATIONS OF FYUGP

PROGRAMME DURATION

- The Full-time, Regular UG programme for a regular student shall be for a period of four years with multiple entry and multiple exit options.
- The session shall commence from **1st of July**.

ELIGIBILITY

- The selection for admission will be primarily based on availability of seats in the Major subject and marks imposed by the institution. Merit point for selection will be based on marks obtained in Major subject at Class 12 (or equivalent level) or the aggregate marks of Class 12 (or equivalent level) if Marks of the Major subject is not available. Reservation norms of The Government of Jharkhand must be followed as amended in times.

ADMISSION PROCEDURE

- The reservation policy of the Government of Jharkhand shall apply in admission and the benefit of the same shall be given to the candidates belonging to the State of Jharkhand only. The candidates of other states in the reserved category shall be treated as General category candidates. Other relaxations or reservations shall be applicable as per the prevailing guidelines of the University for FYUGP.

ACADEMIC CALENDAR

- Each year the University shall draw out a calendar of academic and associated activities, which shall be strictly adhered to. The same is non-negotiable. Further, the Department will make all reasonable endeavors to deliver the programmes of study and other educational services as mentioned in its Information Brochure and website. However, circumstances may change prompting the Department to reserve the right to change the content and delivery of courses, discontinue or combine courses and introduce or withdraw areas of specialization.

PROGRAMME OVERVIEW/ SCHEME OF THE PROGRAMME

- Undergraduate degree programmes of either 3 or 4-year duration, with multiple entries and exit points and re-entry options within this period, with appropriate certifications such as:
 - a Certificate after completing 1 year (2 semesters) of study in the chosen fields of study,
 - a Diploma after 2 years (4 semesters) of study,
 - a Bachelor after a 3-year (6 semesters) programme of study,
 - a Bachelor (with Hons. / Research) after a 4-year (8 semesters) programme of study

VALIDITY OF REGISTRATION

- Validity of a registration for FYUGP will be for maximum for Seven years from the date of registration.

CALCULATION OF MARKS FOR THE PURPOSE OF RESULT

- Student's final marks and the result will be based on the marks obtained in Semester Internal Examination and End Semester Examination organized taken together.
- Passing in a subject will depend on the collective marks obtained in Semester internal and End Semester University Examination both. However, students must pass in Theory and Practical Examinations separately.

PROMOTION AND SPAN PERIOD

- i. The Requisite Marks obtained by a student in a particular subject will be the criteria for promotion to the next Semester.
- ii. No student will be detained in odd Semesters (I, III, V & VII).
- iii. To get promotion from Semester-II to Semester-III a student will be required to pass in at least 75% of Courses in an academic year (a student has to pass in minimum 9 papers out of the total 12 papers. However, it will be necessary to procure pass marks in each of the paper before completion of the course.
- iv. To get promotion from Semester-IV to Semester-V (taken together of Semester I, II, III & IV) a student has to pass in minimum 16 papers out of the total 22 papers.
- v. Eligibility to get entry in Semester VII is to secure a minimum of 7.5 CGPA up to semester VI along with other criteria imposed by the Institution.

PUBLICATION OF RESULT

- The result if the examination shall be notified by the Controller of Examinations of the University in different newspapers and also on University website.
- If a student is found indulged in any kind of malpractice/ unfair means during examination, the examination taken by the student for the semester will be cancelled. The candidate has to reappear in all the papers of the session with the students of next coming session and his one year will be detained. However, marks secured by the candidate in all previous semesters will remain unaffected.
- There shall be no Supplementary or Re-examination for any subject. Students who have failed in any subject in an even semester may appear in the subsequent even semester examination for clearing the backlog. Similarly, the students who have failed in any subject in an odd semester may appear in the subsequent odd semester examination for clearing the backlog.
- Regulation related with any concern not mentioned above shall be guided by the Regulations of the University for FYUGP.

---*---

COURSE STRUCTURE FOR FYUGP ‘HONOURS/ RESEARCH’

Table 1: Credit Framework for Four Year Undergraduate Programme (FYUGP) under State Universities of Jharkhand [Total Credits = 176]

Semester	Common Courses (29)									Introductory Courses (15)		Internship/ Project (4)	Major* (54) + Adv. Major (24)	Minor** (32)		Research Courses (18)				Total Credit
	Language and Communication Skills (Modern Indian Language including TRL) (6)	Language and Communication Skills (English) (6)	Environmental Studies (3)	Understanding India (2)	Health & Wellness, Yoga Education, Sports & Fitness (2)	Digital Education (3)	Mathematical & Computational Thinking and Analysis (2)	Value-Based Course/ Global Citizenship Education (2)	Community Engagement/ NCC/ NSS/ (3)	Introductory Courses [Natural Sc./ Humanities/ Social Sc./Commerce] (9)	Introductory Course [Vocational Studies] (6)			Natural Sc./ Humanities/ Social Sc./ Commerce (18)	Vocational Studies (14)	Research Methodology Courses (6)	Research Proposal, Review of literature (4)	Research Internship/ Field Work (4)	Preparation of the Research Project Report (4)	
I	6			2	2					3	3	11	6							22
II		6					2	2		3	3		6							22
Exit Point: Undergraduate Certificate																				
III			3						3	3		4	6							22
IV													6+6	6	4					22
Exit Point: Undergraduate Diploma																				
V													6+6	6	4					22
VI													6+6	6	4					22
Exit Point: Bachelor's Degree																				
VII													6+6 (Adv. Topics)			6	4			22
VIII													6+6 (Adv. Topics)		2			4	4	22
Exit Point: Bachelor's Degree with Hons. /Research																				

*There will be four disciplinary areas: A-Natural Science, B-Humanities, C-Social Science, and D-Commerce; each having basket of courses. A student will have to select a ‘Major’ from any of the four disciplinary areas (out of A, B, C & D). The selection for admission will be primarily based on availability of seats in Major and marks imposed by the institution.
 **A student has to select three subjects for ‘Introductory Regular Courses’ from a pool of subjects associated with the Major offered by the institution. One of the three subjects will continue as ‘Minor’ from semester IV onwards, based on the academic interest and performance of the student.

COURSES OF STUDY FOR FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

Table 2: Course structure for Undergraduate Certificate Programme [May Exit after Sem.-II]

Semester	Common Courses			Introductory Courses		Major	Total Credits
Sem.-I	LCS (MIL/TRL) (6 Credits)	Understanding India (2 Credits)	Health & Wellness, Yoga Education, Sports & Fitness (2 Credits)	IRC-1 (3 Credits)	IVS-1A (3 Credits)	MJ-1 (6 Credits)	(22)
Sem.-II	LCS (English) (6 Credits)	Global Citizenship Education (2 Credits)	Mathematical & Computational Thinking (2 Credits)	IRC-2 (3 Credits)	IVS-1B (3 Credits)	MJ-2 (6 Credits)	(22)

Total = 44 Credits

(LCS: Language and Communication Skills; MIL: Modern Indian Languages; TRL: Tribal Regional Languages;
IRC: Introductory Regular Courses; IVS: Introductory Vocational Studies, MJ: Major)

Table 3: Course structure for Undergraduate Diploma Programme [May Exit after Sem.-IV]

Semester	Common Courses			Introductory Courses	Major	Minor	Internship/ Project	Vocational	Total Credits
Sem.-III	Environmental Studies (3 Credits)	Community Engagement/ NCC/ NSS (3 Credits)	Digital Education (3 Credits)	IRC-3 (3 Credits)	MJ-3 (6 Credits)		Internship/ Project (4 Credits)		(22)
Sem.-IV					MJ-4, MJ-5 (6+6=12 Credits)	MN-1 (6 Credits)		VS-1 (4 Credits)	(22)

Total = 88 Credits

(MN: Minor; VS: Vocational Studies)

Table 4: Course structure for Bachelor's Degree Programme [May Exit after Sem.-VI]

Semester	Major Courses	Minor Courses	Vocational	Total Credits
Sem.-V	MJ-6, MJ-7 (6+6 = 12 Credits)	MN-2 (6 Credits)	VS-2 (4 Credits)	(22)
Sem.-VI	MJ-8, MJ-9 (6+6 = 12 Credits)	MN-3 (6 Credits)	VS-3 (4 Credits)	(22)

Total = 132 Credits**Table 5: Course structure for Bachelor's Degree with Hons./Research Programme**

Semester	Advance Courses	Research Courses	Vocational	Total Credit
Sem.-VII	AMJ-1, AMJ-2	Research Methodology (6+6=12 Credits)	Research Proposal (6 Credits) (4 Credits)	(22)
Sem.-VIII	AMJ-3, AMJ-4 (6+6=12 Credits)	Research Int./Field Work (4 Credits)	Research Report (4 Credits) (2 Credits)	(22)

Total = 176 Credits

(AMJ: Advance Major; VSR: Vocational Studies associated with Research)

Table 6: Semester wise Course Code and Credit Points:

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses		Credits
	Code	Papers	
I	CC-1	Language and Communication Skills (Modern Indian language including TRL)	6
	CC-2	Understanding India	2
	CC-3	Health & Wellness, Yoga Education, Sports & Fitness	2
	IRC-1	Introductory Regular Course-1	3
	IVS-1A	Introductory Vocational Studies-1	3
	MJ-1	Major paper 1 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
II	CC-4	Language and Communication Skills (English)	6
	CC-5	Mathematical & Computation Thinking Analysis	2
	CC-6	Global Citizenship Education & Education for Sustainable Development	2
	IRC-2	Introductory Regular Course-2	3
	IVS-1B	Introductory Vocational Studies-2	3
	MJ-2	Major paper 2 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
III	CC-7	Environmental Studies	3
	CC-8	Digital Education (Elementary Computer Applications)	3
	CC-9	Community Engagement & Service (NSS/ NCC/ Adult Education)	3
	IRC-3	Introductory Regular Course-3	3
	IAP	Internship/Apprenticeship/ Project	4
	MJ-3	Major paper 3 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
IV	MJ-4	Major paper 4 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MJ-5	Major paper 5 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MN-1	Minor Paper 1 (Disciplinary/Interdisciplinary Minor)	6

	VS-1	Vocational Studies-1 (Minor)	4
V	MJ-6	Major paper 6 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MJ-7	Major paper 7 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MN-2	Minor Paper 2 (Disciplinary/Interdisciplinary Minor)	6
	VS-2	Vocational Studies 2 (Minor)	4
VI	MJ-8	Major paper 8 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MJ-9	Major paper 9 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MN-3	Minor Paper 3 (Disciplinary/Interdisciplinary Minor)	6
	VS-3	Vocational Studies 3 (Minor)	4
VII	AMJ-1	Advance Major paper 1 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	AMJ-2	Advance Major paper 2 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	RC-1	Research Methodology	6
	RC-2	Research Proposal	4
VIII	AMJ-3	Advance Major paper 3 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	AMJ-4	Advance Major paper 4 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	RC-3	Research Internship/Field Work	4
	RC-4	Research Report	4
	VSR	Vocational Studies (Associated with Research)	2
		Total Credit	176

Abbreviations:

CC Common Courses

IRC Introductory Regular Courses

IVS Introductory Vocational Studies

IAP Internship/Apprenticeship/ Project

VS Vocational Studies

MJ Major Disciplinary/Interdisciplinary Courses

MN Minor Disciplinary/Interdisciplinary Courses

AMJ Advance Major Disciplinary/Interdisciplinary Courses

RC Research Courses

VSR Vocational Studies associated with Research

Table 7: Semester wise Examination Structure in Discipline Courses:

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses		Examination Structure			
	Code	Papers	Credits	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I	MJ-1	कुरमाली भाषा साहित्य का प्राचीन इतिहास	6	25	75	---
II	MJ-2	कुरमाली भाषा का लोक साहित्य	6	25	75	---
III	MJ-3	कुरमाली भाषा का व्याकरण	6	25	75	---
IV	MJ-4	कुरमाली भाषा का पद्य साहित्य	6	25	75	---
	MJ-5	कुरमाली भाषा का गद्य साहित्य (कहानी एवं नाटक)	6	25	75	---
V	MJ-6	कुरमाली भाषा के निबंध एवं उपन्यास	6	25	75	---
	MJ-7	कुरमाली काव्य के विविध रूप	6	25	75	---
VI	MJ-8	कुरमाली भाषा का भाषा विज्ञान	6	25	75	---
	MJ-9	झारखण्ड के स्वतंत्रता सेनानी एवं शहीद	6	25	75	---
VII	AMJ-1	झारखण्डी कानून एवं पारम्परिक शासन व्यवस्था	6	25	75	---
	AMJ-2	लेखन एवं प्रारूपण विधि, वाक्यांश, शब्द एवं वाक्यों का अनुवाद	6	25	75	---
	RC-1	Research Methodology	6	25	75	---
	RC-2	Research Proposal	4	25	75	---
VIII	AMJ-3	झारखण्डी समुदाय की संस्कृति और संस्कार	6	25	75	---
	AMJ-4	कुरमाली भाषा के पत्र-पत्रिकाएँ	6	25	75	---
	RC-3	Research Internship/Field Work	4	---	---	100
	RC-4	Research Report	4	---	---	100
	VSR	Vocational Studies (Associated with Research)	2	---	---	100
		Total Credit	98			

Table 7: Semester wise Course Code and Credit Points:

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses		Examination Structure			
	Code	Papers	Credits	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I/ II/ III	IRC	Introductory Kurmali परिचयात्माक कुरमाली	3	---	100	---
IV	MN-1	कला, साहित्य एवं संस्कृति	6	25	75	---
V	MN-2	पारम्परिक वाद्य यंत्र, गीत एवं नृत्य शैलियाँ	6	25	75	---
VI	MN-3	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र एवं झारखण्डी पाक् कला	6	25	75	---
		Total Credit	21			

कुरमाली स्नातक पाठ्यक्रम का उद्देश्य

कुरमाली स्नातक पाठ्यक्रम का उद्देश्य निम्नांकित लक्ष्यों को प्राप्त करना है :रू

1. कुरमाली साहित्य का अध्ययन प्रस्तुत करना।
2. कुरमाली भाषा, साहित्य और समाज को समझने में लोगों को मदद करना।
3. नई पीढ़ी को कुरमाली साहित्य की ओर प्रेरित करना।
4. कुरमाली साहित्य के रचनाकारों को समाज में प्रतिष्ठित करना और उनके कृतियों को प्रकाश में लाना।
5. कुरमाली साहित्य के महत्व और प्रतिष्ठा में वृद्धि करना।
6. कुरमाली साहित्य का संकलन, संचयन, प्रकाशन और मूल्यांकन को दिशा देना।
7. विद्यार्थियों को कुशल, संवेदनशील और जिम्मेवार नागरिक बनाना।
8. भाषा संबंधी कौशल का विकास करना।
9. उच्चारण, वर्तनी और लिपि का सही ज्ञान कराना।
10. मूलभूत कौशल यथा लेखन, श्रवण और अभिव्यक्ति कला को विकसित करना।
11. एक कुशल वक्ता का निर्माण करना।
12. विभिन्न साहित्यिक विधाओं की जानकारी देना।
13. स्थानीय से लेकर वैश्विक स्तर तक के विभिन्न विशिष्ट साहित्यों से परिचित कराना।
14. समाज और समुदाय के प्रति संवेदनशील दृष्टि का विकास करना।
15. समाज के विभिन्न समुदायों के प्रति सहिष्णुता एवं मैत्रीपूर्ण भावना का विकास करना।
16. मानवीय मूल्यों के प्रति स्वस्थ दृष्टिकोण विकसित करना।
17. साहित्य में राष्ट्र और राष्ट्रवाद के सही अर्थों को बताना।
18. राष्ट्रीय चेतना का विकास करना।
19. भाषिक, साहित्यिक, सांस्कृतिक विरासतों को राष्ट्रीय परिपेक्ष्य में स्थापित करते हुए समानता का अवसर प्राप्त करना ।

कुरमाली स्नातक पाठ्यक्रम का अधिगम परिणाम

स्नातक कुरमाली (प्रतिष्ठा) कार्यक्रम से संबद्ध अधिगम परिणाम इस प्रकार है :-

1. साहित्य संप्रेषण के आधार बिंदुओं की जानकारी देना ताकि साहित्य के सम्बन्ध में स्पष्ट समझ विकसित हो सके।
2. कुरमाली साहित्य और भाषा का व्यवस्थित और तर्कसंगत ज्ञान कराना ताकि उसके सैद्धांतिक पक्ष और साहित्यिक विकास के सम्बन्ध में पर्याप्त जानकारी मिल सके।
3. साहित्य की विभिन्न विधाओं को पढ़ने और समझने की योग्यता का विकास करना ।
4. साहित्य लेखन की विविध शैली और समीक्षात्मक दृष्टि का विकास करना
5. स्थानीय, राष्ट्रीय और वैश्विक सांस्कृतिकता के वृहद संजाल के बारे में जानकारी देना ताकि विद्यार्थी में साहित्यिक मूल्यांकन की योग्यता विकसित हो सके।
6. समीचीन दृष्टि और व्यवस्थित वैचारिकी का प्रदर्शन करना जिससे कुरमाली साहित्य के अध्ययन के प्रति जिज्ञासा और प्रश्न उत्पन्न हो सके।
7. आधुनिक संदर्भ में तकनीकी संसाधनों को इस्तेमाल करते हुए कुरमाली साहित्य की जानकारी देना।
8. प्रत्येक स्तर पर जीवन के मूल्यों और साहित्यिक मूल्यों का निर्धारण करने की क्षमता और ज्ञान का विकास करना ।
9. विद्यार्थी में श्रवण, लेखन और वचन के साथ-साथ कल्पनाशक्ति का विकास करना जिससे कि उसके समग्र व्यक्तित्व में निखार आ सके।
10. साहित्य के अध्ययन के बाद रोजगार के विभिन्न क्षेत्रों की पहचान करते हुए रोजगार के नए मार्ग को तलाशना।
11. वर्तमान युग सूचना क्रांति का युग है जिसमें अभिव्यक्ति की प्रधानता है ऐसे में तकनीकी के विकास ने साहित्य संचरण को अत्यंत सुगम बना दिया है इसी के परिपेक्ष्य में कुरमाली साहित्य लेखन और अनुवाद का मंच प्रदान करना जिसका उपयोग कर जनसंचार सं लेकर व्यक्तित्व विकास तक में विद्यार्थी निष्णात हो सके। विद्यार्थी की रुचियों को एक व्यवस्थित रूप देना और उन्हें विभिन्न विधाओं में से चयन की स्वतंत्रता प्रदान करना ताकि वे स्नातक पाठ्यक्रम के पूर्ण होने के बाद खुद ही साहित्य के विभिन्न क्षेत्रों में से अपनी रुचि के अनुसार चयन कर सकें।
12. भारत के साहित्यिक, सांस्कृतिक और भाषाई विविधता को जानने के प्रति जागरूकता पैदा करना।
13. भारतीय साहित्य के वाङ्मय में कुरमाली भाषा को स्थापित करना ।
14. मातृभाषा, मातृभूमि की सेवा प्रेम को अटूट बनाना ।
15. ग्रामीण एवं शहर के विद्यार्थियों को शैक्षणिक एवं साहित्यिक दृष्टिकोण से मजबूत बनाते हुए राष्ट्रीय एकता की भावना से जोड़ना ।

SEMESTER I

I. MAJOR COURSE –MJ 1:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

कुरमाली भाषा साहित्य का प्राचीन इतिहास

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. विद्यार्थी कुरमाली भाषा का ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, उद्भव, विकास आदि के संदर्भ में ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
2. कुरमाली भाषा साहित्य के प्रारम्भिक व विकासात्मक स्वरूप से परिचित हो सकेंगे।
3. कुरमाली भाषा के भावगत, भाषागत, शैलीगत आदि विशेषताओं से अवगत हो सकेंगे।

प्रस्तावित संरचना

इकाई- 9 कुरमाली भाषा का ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, उद्भव, विकास, लेखन परम्परा, नामकरण, क्षेत्र-विस्तार, नागपुरी भाषा-भाषी समुदाय एवं जनसंख्या, कुरमाली भाषा के विविध रूप, विशेषताएँ, समस्याएँ एवं सम्भावनाएँ।

इकाई-2 कुरमाली पद्य साहित्य का इतिहास-सामान्य परिचय

- (क) प्राचीन काल
- (ख) मध्यकाल
- (ग) आधुनिक काल

इकाई-3 कुरमाली गद्य साहित्य का इतिहास - सामान्य परिचय

- (क) प्राचीन काल
- (ख) मध्यकाल
- (ग) आधुनिक काल

सहायक ग्रंथ :

1. कुरमाली साहित्य विविध संदर्भ, डॉ. एच. एन. सिंह
 2. कुरमाली साहित्य का इतिहास, डॉ. मंजय प्रमाणिक
 3. हिन्दी और कुरमाली के रासलीला साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन, डॉ. मानसिंह महतो
 4. कुरमाली काव्य परम्परा एवं वैशिष्ट्य, डॉ. विजय कुमार मुखर्जी
 5. पथे चलाक लेहा नमस्कार, नन्दकुमार
 6. हिन्दी साहित्य का इतिहास, रामचन्द्र शुक्ल
 7. छोटानागपुर का इतिहास : कुछ सूत्र कुछ संदर्भ, डॉ. बी. पी. केसरी
-

SEMESTER IV

I. MAJOR COURSE- MJ 4:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

कुरमाली भाषा का पद्य साहित्य

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. कुरमाली भाषा के प्राचीन से आधुनिक कवियों के काव्य कृतियों के संदर्भ में ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
2. कुरमाली के प्राचीन साहित्य के पुरोधों के बारे में जान सकेंगे।
3. किसी भी भाषा में परिवर्तन अनिवार्य तत्व है। कुरमाली में भी आधुनिकता परिलक्षित होती रही है। इस पत्र के माध्यम से विद्यार्थी आधुनिक पंचपरगनिया कवि व काव्य से परिचित हो सकेंगे।

प्रस्तावित संरचना

इकाई-1 प्राचीन कवि एवं काव्य-

बरजुराम ताँती, विनन्द सिंह, गौरांगिया, दुर्योधन दास, दीना ताँती, भवप्रीता नन्द ओझा, रामकृष्ण गांगुली, नाराइन सिंह।

इकाई-2 आधुनिक कवि एवं काव्य-

केशव चन्द्र महतो, अनंत महतो, सृष्टिधर महतो, लखीकान्त महतो, डॉ. एन. के. सिंह, डॉ. एच. एन. सिंह, डॉ. विजय कु. मुखर्जी, डॉ. मानसिंह महतो, डॉ. गीता कुमारी सिंह, डॉ. वृन्दावन महतो, डॉ. मनोरमा कुमारी, गिरिश चन्द्र महतो।

सहायक ग्रंथ :

- 1 कुरमाली का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन, डॉ. एन. के. सिंह
- 2 कुरमाली भासा साहित कर प्रमुख कवि आर साहितकार, डॉ. अशोक कुमार महतो
- 3 कुरमाली प्राचीन शिष्ट काव्य, डॉ. रितेश कुमार महतो

II. MAJOR COURSE- MJ 5:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश**मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

कुरमाली भाषा का गद्य साहित्य (कहानी एवं नाटक)

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

- कहानी और नाटक गद्य साहित्य के प्रमुख अंग हैं। विद्यार्थी कुरमाली साहित्य के कहानियों एवं नाटकों के परिचय प्राप्त कर सकेंगे।
- कहानी और नाटक गद्य साहित्य के सर्वाधिक लोकप्रिय विधाएँ हैं। इसके माध्यम से विद्यार्थी कहानी, नाटक एवं गद्य साहित्य के अन्य विधाओं के संदर्भ में जान सकेंगे।

प्रस्तावित संरचना

सामान्य परिचय, प्रमुख कहानीकार एवं नाटककार

इकाई-1 कहानी –

(क) उद्भव (ख) विकास (ग) परिभाषा (घ) तत्व (ङ) विशेषताएँ

इकाई-2 नाटक–

(क) उद्भव (ख) विकास (ग) परिभाषा (घ) तत्व (ङ) विशेषताएँ

इकाई-3 अन्य विधाएँ–**सहायक ग्रंथ :**

- कुरमाली साहित्य : विविध संदर्भ, डॉ. एच. एन. सिंह
- भारतीय साहित्य की रूपरेखा, भोला शंकर व्यास
- हालुक कुड़मालि केहनि, डॉ. पी. पी. महतो
- परेग लगने बिहा, अनंत केसरिआर
- केरिया बहु, कालीपद महतो
- जाहलि, अनंत केसरिआर

SEMESTER V

I. MAJOR COURSE- MJ 6:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

कुरमाली भाषा के निबंध एवं उपन्यास

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. विद्यार्थी कुरमाली भाषा के गद्य विधा की व्यापक जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।
2. कुरमाली निबंध एवं उपन्यास कुरमाली समाज का प्रतिबिम्ब है। इसकी जानकारी विद्यार्थी इस पत्र के माध्यम से प्राप्त कर सकेंगे।

प्रस्तावित संरचना

इकाई-1 निबंध – उद्भव, विकास, परिभाषा, प्रकार

- (क) भाषा सम्बन्धी निबंध
- (ख) साहित्य सम्बन्धी निबंध
- (ग) संस्कृति सम्बन्धी निबंध (पर्व-त्योहार एवं संस्कृति से सम्बन्धित)

इकाई-2 उपन्यास-

- (क) कुरमाली भाषा का उपन्यास का उद्भव
- (ख) कुरमाली भाषा का उपन्यास का विकास
- (ग) कुरमाली भाषा का उपन्यास का परिभाषा
- (घ) कुरमाली भाषा का उपन्यास का तत्व
- (ङ) कुरमाली भाषा का उपन्यास का विशेषताएँ।

सहायक ग्रन्थ :

- 1 साहित्य की विधाएँ, डॉ. एच. एन. सिंह और डॉ. रितेश कुमार महतो
 - 2 एहे डहरे, डॉ. एच. एन. सिंह
 - 3 कुरमाली निबंध, डॉ. एच. एन. सिंह और बिजराम महतो
 - 4 कुरमाली साहित्य के विविध आयाम, डॉ. अशोक कुमार महतो
 - 5 गांधीक जय, सुरेन्द्र नाथ महतो
-

II. MAJOR COURSE- MJ 7:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश**मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

कुरमाली काव्य के विविध रूप

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. कुरमाली का पद्य साहित्य अत्यन्त समृद्ध है। इसके अध्ययन से भाषा की काव्य संरचना, रस, छंद, अलंकार आदि के संदर्भ में ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
2. कुरमाली भाषा के महाकाव्य, खण्ड काव्य व गीतिकाव्य के विशेषताओं से परिचित हो सकेंगे।
3. इसके अध्ययन से कुरमाली भाषा में उत्कृष्ट पद्य साहित्य सृजन की प्रेरणा मिलेगी।

प्रस्तावित संरचना**इकाई—1** कुरमाली भाषा का महाकाव्य, खण्ड काव्य, गीतिकाव्य

(क) परिभाषा

(ख) विशेषताएँ

इकाई—2 रस, छन्द, अलंकार

(अनुप्रास, उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, अतिशयोक्ति अलंकार)

इकाई—3 शब्द शक्ति—अभिधा, लक्षणा, व्यंजना।

काव्य के गुण — प्रसाद, माधुर्य, ओज गुण आदि।

काव्य के दोष— शब्द, वाक्य, रस एवं अर्थ दोष।

सहायक ग्रंथ :

- 1 काव्य शास्त्र, डॉ. शम्भूनाथ पाण्डेय
- 2 काव्य के तत्व, देवेन्द्रनाथ शर्मा
- 3 हिन्दी और कुरमाली के रासलीला साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन, डॉ. मानसिंह महतो
- 4 कुरमाली विवाह गीतों का सांस्कृतिक अध्ययन, डॉ. राजाराम महतो
- 5 कपिला मंगल, राजेन्द्र प्रसाद
- 6 सति सुलोचना, गंधर्व महतो

II. MAJOR COURSE- MJ 9:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):**

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

झारखण्ड के स्वतंत्रता सेनानी एवं शहीद**सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान****पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-**

1. विद्यार्थी झारखण्ड के अमर स्वतंत्रता सेनानी एवं शहीदों के जीवनी से परिचित हो सकेंगे।
2. भारत की आजादी के महानायकों में अपने शूरवीर पूर्वजों के योगदान का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
3. विद्यार्थियों में पूर्वजों का गौरव, त्याग, तपस्या, देशप्रेम आदि की भावना जागृत होंगे।

प्रस्तावित संरचना

इकाई-1 सिद्धो-कान्हू, तिलका मांझी, ठाकुर विश्वनाथ साहदेव, पाण्डेय गणपत राय, शेखभिखारी, बिरसा मुण्डा, बुधु भगत, जतरा टाना भगत, तेलंगा खड़िया, नीलाम्बर-पिताम्बर, सिनगी दर्ई महुआ गागराई, नारा हो आदि।

इकाई-2 अल्बर्ट एक्का, बिनोद बिहारी महतो, निर्मल महतो आदि।

सहायक ग्रंथ :

- 1 झारखण्ड इतिहास एवं संस्कृति, डॉ. बी. वीरोत्तम
- 2 झारखण्ड की रूपरेखा, डॉ. रामकुमार तिवारी
- 3 भारत की क्रांतिकारी आदिवासी औरतें, वासवी किड़ो
- 4 रघुनाथ महतो "विद्रोही दी ग्रेट", डॉ. शशिभूषण महतो
- 5 सिंहभूम के शहीद कोल "लड़ाका हो", डॉ. दमयंती सिंक्
- 6 झारखण्ड के शहीद, डॉ. भुनेश्वर अनुज
- 7 इतिहास पुरुष : शहीद रघुनाथ महतो, डॉ. शशिभूषण महतो और रतन कु. महतो

SEMESTER VII

I. ADVANCE MAJOR COURSE- AMJ 1:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

झारखण्डी कानून एवं पारम्परिक शासन व्यवस्था

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

- विद्यार्थी झारखण्डी कानून व पारम्परिक शासन व्यवस्था का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- विद्यार्थी भूमि से सम्बन्धित कानूनों से परिचित होंगे।
- विद्यार्थी हक और अधिकार के बारे में जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।
- विद्यार्थी पेसा एवं विल्किन्सन रूल से परिचित होंगे।

प्रस्तावित संरचना

इकाई 1 छोटानागपुर काश्तकारी अधिनियम (सीएनटी एक्ट 9६०८) एवं संताल परगना काश्तकारी अधिनियम (एसपीटी एक्ट)

इकाई 2 पंचायती राज्य, शासन व्यवस्था।

इकाई 3 पेसा (चै.) कानून 'द प्रोविजनल ऑफ पंचायत एक्ट' 1908 एवं विल्किन्सन रूल।

इकाई 4 मुण्डा-मानकी, पड़हा-पंचायत, माझी-परगनैत, डोकलो-सोहोर, ग्रामसभा, पंचायत, दिउरि, पाहन, महतो, दिवान, कोटवारा।

सहायक ग्रंथ :

- | | | |
|--|---|--------------------|
| 1. छोटानागपुर काश्तकारी अधिनियम (सी.एन.टी. एक्ट, 1908) | - | डी. पी. नरूला |
| 2. संताल परगना काश्तकारी अधिनियम (एस.पी.टी. एक्ट) | - | क्राउन पब्लिकेशन |
| 3. झारखण्डी पंचायती राज अधिनियम 2001 | - | रश्मि कात्यायन |
| 4. आदिवासियों की पारम्परिक शासन व्यवस्था एवं पंचायती राज: संदर्भ झारखण्ड | - | सं. सुधीर पाल |
| 5. छोटानागपुर काश्तकारी अधिनियम (सीएनटी एक्ट, 1908) | - | |
| सामान्य परिचय और जानकारी | - | चन्द्रभूषण देवगम |
| 6. ग्राम पंचायत व्यवस्था : कितनी अच्छी, कितनी बुरी | - | पी. एन. एस. सुरीन |
| 7. आदिवासी अधिकार | - | सं. रमेश जेराई |
| 8. मैन्यूअल ऑफ झारखण्ड लैड्स | - | रश्मि कात्यायन |
| 9. छोटानागपुर भूमि विधियाँ | - | एस. एन. श्रीवास्तव |

II. ADVANCE MAJOR COURSE- AMJ 2:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):**

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

लेखन एवं प्रारूपण विधि, वाक्यांश, शब्द एवं वाक्यों का अनुवाद**सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान****पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत होगा:-**

1. विद्यार्थी लेखन प्रक्रिया को सीख सकेंगे।
2. किसी भी भाषा को कुरमाली में अनुवाद करने की कला सीख पायेंगे।
3. सभी प्रकार के कार्यालयी पत्र एवं संपादकीय पत्र लेखन को सीख पायेंगे।

प्रस्तावित संरचना

इकाई— 1 पत्र लेखन, कार्यालयी पत्र—व्यवहार, संपादकीय पत्र लेखन, आवेदन लेखन।

इकाई— 2 हिन्दी/अंग्रेजी से कुरमाली भाषा में किसी गद्यांश अथवा पद्यांश का अनुवाद।

इकाई— 3 कुरमाली भाषा से हिन्दी/अंग्रेजी में किसी गद्यांश अथवा पद्यांश का अनुवाद।

सहायक ग्रंथ :

1. कुड़मालि भाड.अर - डॉ. शशिभूषण महतो
2. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना - डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद
3. वृहत व्याकरण भास्कर - डॉ. वचन देव कुमार
4. रचनात्मक लेखन - डॉ. रमेश गौतम

SEMESTER VIII

I. ADVANCE MAJOR COURSE- AMJ 3:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

झारखण्डी समुदाय की संस्कृति और संस्कार

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. विद्यार्थी सभी प्रकार के संस्कारों को जान पायेंगे।
2. विद्यार्थी झारखण्ड की सभी संस्कृतियों से परिचित होंगे।
3. विद्यार्थी जनजातीय गाँव के रूढ़िगत प्रथाओं एवं परंपराओं के बारे में जान सकेंगे।
4. विद्यार्थी झारखण्ड के पर्व-त्योहारों से परिचित होंगे।

प्रस्तावित संरचना

इकाई-9 संस्कृति-

संस्कृति की अवधारणा, अर्थ, परिभाषा, जनजातीय एवं सदानों की सांस्कृतिक विशेषताएँ एवं परिवर्तन के कारण।

इकाई-2 पर्व-त्योहार-

सरहुल, करम, सोहराय, जतरा, मागे, बा, टुसू, भोक्ता, नवाखानी आदि।

इकाई-3 संस्कार

जन्म संस्कार, नामकरण संस्कार, कर्णभेद संस्कार, विवाह संस्कार, मृत्यु संस्कार (हड़गड़ी संस्कार)।

सहायक ग्रंथ :

- 1 कुड़मालि चारि, बसंत कुमार मेहता
- 2 कुरमाली निबंध, बिजराम महतो और डॉ. एच. एन. सिंह
- 3 खड़िया, मुण्डा और उराँव संस्कृति का तुलनात्मक अध्ययन, डॉ. जोवाकिम डुंगडुंग
- 4 समाजिक एवं सांस्कृतिक मानवशास्त्र, डॉ. श्याम चरण दुबे

- ५ समाज और संस्कृति, डॉ. श्याम चरण दुबे
 - ६ पर्व-त्योहार, मेले और पर्यटन, संजय कृष्ण
 - ७ झारखण्ड के सदान, डॉ. बी.पी. केशरी
 - ८ कोल्हान की हो जाति के पर्व-त्योहार एवं कृषि कार्य, डॉ. जानुम सिंह पिंगुआ
 - ९ उराँव संस्कृति, मिखाइल कुजूर
 - १० उराँव संस्कृति परिवर्तन एवं दिशाएँ, डॉ. शांति खलखो
-

II. ADVANCE MAJOR COURSE- AMJ 4:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):**

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

कुरमाली भाषा के पत्र-पत्रिकाएँ**सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान****पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-**

1. विद्यार्थियों में अच्छे लेखक बनने की अभिरुचि पैदा होगी।
2. विचारों का संवहन, प्रचार-प्रसार, संचार माध्यमों के विभिन्न रूपों के द्वारा होता है। कुरमाली भाषा के प्रचार-प्रसार में इनकी भूमिका को विद्यार्थी जान सकेंगे व इसके महत्व को समझेंगे।
3. कुरमाली में प्रकाशित पत्र-पत्रिकाओं से परिचित हो सकेंगे।
4. कुरमाली पत्र-पत्रिकाओं की क्रमिक विकास एवं वर्तमान स्थिति से अवगत होंगे।
5. पत्र-पत्रिकाओं में उल्लेखित प्रमुख तथ्यों की जानकारी हासिल प्राप्त कर सकेंगे।

प्रस्तावित संरचना**इकाई-9 कुरमाली भाषा के पत्र-पत्रिकाओं का इतिहास**

- (क) दैनिक
- (ख) सप्ताहिक
- (ग) पाक्षिक
- (घ) मासिक
- (ङ) वार्षिक

इकाई-2 कुरमाली भाषा के पत्र-पत्रिकाओं का क्रमिक विकास।**इकाई-3 कुरमाली भाषा साहित्य में पत्र-पत्रिकाओं का योगदान।****इकाई-4 कुरमाली भाषा के पत्र-पत्रिकाओं का वर्तमान स्थिति एवं कारण आदि।****सहायक ग्रंथ :**

- 1 कुरमाली के समस्त पत्र-पत्रिकाएँ
- 2 कुरमाली के स्तम्भ प्रकाशित करने वाले पत्र-पत्रिकाएँ – राँची से प्रकाशित होने वाले अखबार

COURSES OF STUDY FOR INTRODUCTORY/ MINOR ELECTIVE FYUGP IN
"KURMALI"

SEMESTER I/ II/ III

INTRODUCTORY REGULAR COURSE

1 Paper

I. INTRODUCTORY REGULAR COURSE (IRC)

(Credits: Theory-02)

- All Four Introductory & Minor Papers of Kurmali to be studied by the Students of **Other than Kurmali Major**.
- Students of **Kurmali Major** must Refer Content from the **Syllabus of Opted Introductory & Minor Elective Subject**.

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100

Pass Marks Th ESE = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

छमाही परीक्षा (ESE 100 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 20 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

परिचयात्माक कुरमाली

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. वर्तमान समय में जब विश्व एक परिवार के समान एकजुट हो चुका है। ऐसे में कुरमाली भाषा के बारे में बतलाना विद्यार्थियों को जरूरी है।
2. कुरमाली झारखण्ड की द्वितीय राजभाषा है। अतित में छोटानागपुर की राजभाषा लगभग 2000 वर्षों तक रह चुकी है। अतः इस पत्र के माध्यम से छात्रों को जानकारी प्राप्त हो सकेगी।
3. विद्यार्थी कुरमाली भाषा की ऐतिहासिकता, उद्भव, विकास, भौगोलिक विस्तार, जनसंख्या एवं साहित्य का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।

प्रस्तावित संरचना

इकाई-9 कुरमाली भाषा का ऐतिहासिकता

(क) उदभव, (ख) विकास, (ग) क्षेत्रीय भिन्नताएं

इकाई-2 सम्पर्क भाषा के रूप में कुरमाली

(क) कुरमियों की मातृभाषा (ख) सदानों एवं जनजातियों की सम्पर्क भाषा

इकाई-3 कुरमाली भाषा का भौगोलिक विस्तार एवं जनसंख्या

पार्श्व प्रदेश - पश्चिम बंगाल, उड़ीसा, छत्तीसगढ़ एवं असम आदि

इकाई-4 कुरमाली भाषा का लोक साहित्य एवं शिष्ट साहित्य

(क) लोकसाहित्य (अ) पद्य साहित्य - लोकगीत (ब) गद्य साहित्य - लोककथा एवं प्रकीर्ण साहित्य

(ख) शिष्ट साहित्य-

(अ) पद्य साहित्य - गीत एवं कविताएं

(ब) गद्य साहित्य - कहानी, निबंध, संस्मरण, जीवनी आदि।

सहायक ग्रंथ :

- 1 कुरमाली साहित्य विविध संदर्भ : डॉ. एच. एन. सिंह
 - 2 कुरमाली साहित्य का इतिहास, डॉ. मंजय प्रमाणिक
 - 3 कुरमाली लोक साहित्य : विश्लेषणात्मक अध्ययन, डॉ. गीता कुमारी सिंह
 - 4 कुरमाली लोकगीत: एक अध्ययन, डॉ. संतोष कुमारी जैन
 - 5 कुरमाली लोकगीत, डॉ. वृन्दावन महतो
 - 6 झारखण्ड के सदान, डॉ. बी. पी. केसरी
 - 7 कुरमाली लोक, डॉ. रामदयाल मुण्डा
 - 8 कुरमाली लोककथा की कथानक रूढ़ियाँ : एक अनुशीलन, डॉ. एच. एन. सिंह
 - 9 हालुक कुड़मालि केहनि, डॉ. पी. पी. महतो और डॉ. बी. बी. महतो
-

SEMESTER IV

MINOR ELECTIVE-1

1 Paper

I. MINOR ELECTIVE (MN 1)

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देशमध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

कला, साहित्य एवं संस्कृति

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत होगा:-

1. विद्यार्थी कला एवं साहित्य के संबंध में जान सकेंगे।
2. विद्यार्थी कला एवं समाज के बीच परस्परिक संबंध के बारे में समझ सकेंगे।
3. विद्यार्थी कुरमाली के सभी कला एवं संस्कृति को जान पायेंगे।

प्रस्तावित संरचना

इकाई-9 कला का सामान्य परिचय, वर्गीकरण, कलाओं का महत्व, झारखण्ड की पारम्परिक प्रमुख कलाएँ - मिट्टी कला, चित्र कला, काष्ठ कला, बाँस कला हस्तकला (सिलाई-कढ़ाई-बुनाई), घास कला, विविध कला।

इकाई-2 कला, साहित्य एवं समाज का अन्तर्सम्बन्ध।

इकाई-3 कला एवं संस्कृति का अन्तः सम्बन्ध।

सहायक ग्रंथ :

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. झारखण्ड की पारम्परिक कलाएँ | : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ 'गिरिराज' |
| 2. कला | : हंस कुमार तिवारी |
| 3. साहित्यलोचन | : डॉ. श्याम सुन्दर दास |
| 4. कला विवेचन | : डॉ. विमल कुमार |
| 5. तुलिका (झारखण्ड की जनजातीय चित्रकला) | : डॉ. आदित्य प्रसाद सिन्हा |
| 6. थाती | : कला संस्कृति विभाग, झारखण्ड सरकार |
| 7. सौंदर्य शास्त्र | : कुमार विमल |
| 8. कला कोश | : अमरनाथ कपूर |

SEMESTER V

MINOR ELECTIVE-2

1 Paper

I. MINOR ELECTIVE (MN 2)

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

पारम्परिक वाद्य यंत्र, गीत एवं नृत्य शैलियाँ

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. झारखण्डी पारम्परिक वाद्य-यंत्रों की बनावट, प्रकृति आदि से परिचित हो सकेंगे।
2. कुरमाली राग-रागिनी के समग्र रूपों का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
3. कुरमाली नृत्य शैली की परिभाषा, प्रकार, विशेषता व महत्व से अवगत हो सकेंगे।
4. झारखण्डी पारम्परिक आभूषणों के बारे में जान सकेंगे।

प्रस्तावित संरचना

इकाई-9 वाद्य यंत्र एवं प्रकार-

(क) बनावट (ख) प्रकृति (ग) आकार-प्रकार
(मांदर, बाँसुरी, शहनाई, नगाड़ा, ढोल, ढाक, बनम, घंटा, भेइर, नरसिंधा, झांझ, ठेचका, टोहिला, गाबगुबी आदि।)

इकाई-2 राग-रागिनी के परिभाषा एवं वर्गीकरण

(क) डमकच, (ख) झूमर (ग) उदासी, (घ) फगुवा, (ङ) अधरतिया,
(च) भिनसारिया, (छ) भिनसारिया (ज) झिंगाफूलिया आदि।

इकाई-3 नृत्य-

(क) नृत्य की परिभाषा (ख) नृत्य की प्रकार (ग) नृत्य की विशेषताएँ (घ) नृत्य की महत्व

इकाई-4 पारम्परिक आभूषण-

(क) हंसली (ख) चूड़ी (ग) पंयरी (घ) बांइकर (ङ) बिछिया
(च) बाला (छ) पेछुआ (ज) बंगरी (झ) लूरी (ञ) सांखा आदि।

सहायक ग्रंथ :

- | | | |
|--------------------------|---|-------------------------|
| १. झारखण्ड का लोकसंगीत | - | डॉ. गिरिधारी राम 'गौड़' |
| २. झारखण्ड के वाद्ययंत्र | - | डॉ. गिरिधारी राम 'गौड़' |
| ३. थाती | - | कला-संस्कृति विभाग |
| ४. मांदर कर ताल | - | मनपुरन नायक |
-

SEMESTER VI

MINOR ELECTIVE-3

1 Paper

I. MINOR ELECTIVE (MN 3)

(Credits: Theory-06)

प्रश्न पत्र के लिए निर्देशमध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र एवं झारखण्डी पाक कला

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत होगा :-

1. विद्यार्थी जनजातियों के युवागृह से परिचित होंगे।
2. जनजातियों की सामाजिक व्यवस्था में युवागृह के महत्व से भी परिचित होंगे।
3. विद्यार्थी सामाजिक सांस्कृतिक केन्द्र एवं झारखण्डी पाक कला के बारे में परिचित होंगे।
4. विद्यार्थी सभी प्रकार के जनजातीय पाकवानों से परिचित होंगे।
5. विद्यार्थी सभी प्रकार के जनजातीय युवागृहों से परिचित होंगे।
6. विद्यार्थी रोग निरोधक पाकवानों से परिचित होंगे।

प्रस्तावित संरचना**इकाई-9** धुमकुड़िया, गिता चाड़ी, गिति: ओडाः, गिति: ओअ, गिपितिच् टाँडी, माँझी अखड़ा।**इकाई २** अखड़ा - परिभाषा, सामाजिक महत्व एवं विशेषता।**इकाई-३** गुड़ पीठा, मडुआ पीठा, खुदी पीठा, पातपोड़ा पीठा, सिंबी लउवा पीठा, मकई-सरई-महुआ लाठो, धुसका, खपरा पीठा, छिलका पीठा, धुधुरु पीठा, डुम्बु, मीट-मछली पकाने की कला आदि।**सहायक ग्रंथ :**

- | | | |
|---|---|---------------------------------|
| 1. झारखण्ड की पारम्परिक कलाएँ | - | डॉ. गिरिधारी राम गौँझू गिरिराज' |
| 2. झारखण्ड की सांस्कृतिक विरासत | - | डॉ. गिरिधारी राम गौँझू गिरिराज' |
| 3. खड़िया जीवन और परम्पराएँ | - | जोवाकिम डुंगडुंग एस. जे. |
| 4. झारखण्ड के सदानों का इतिहास | - | डॉ. वीरेन्द्र कुमार साहु |
| 5. भारतीय जनजातीय संस्कृति | - | गया पाण्डेय |
| 6. सामाजिक सांस्कृतिक मानवशास्त्र | - | विजय शंकर उपाध्याय, गया पाण्डेय |
| 7. खड़िया, मुण्डा और उराँव संस्कृति का तुलनात्मक अध्ययन | - | जोवाकिम डुंगडुंग एस. जे. |

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR SEMESTER INTERNAL EXAMINATION

Question format for 10 Marks:

	Subject/ Code	
F.M. =10	Time=1Hr.	Exam Year
General Instructions:		
i. खण्ड 'A' अनिवार्य है। ii. खंड 'B' के दो में से किसी एक विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर दें। iii. यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें। iv. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें। v. पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।		
Group A		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
Group B		
2.	[5]
3.	[5]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

Question format for 20 Marks:

	Subject/ Code	
F.M. =20	Time=1Hr.	Exam Year
General Instructions:		
i. खण्ड 'A' अनिवार्य है। ii. खंड 'B' के दो में से किसी एक विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर दें। iii. यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें। iv. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें। v. पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।		
Group A		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
2.	[5]
Group B		
3.	[10]
4.	[10]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEMESTER UNIVERSITY EXAMINATION

Question format for 50 Marks:

F.M. =50	Subject/ Code Time=3Hrs.	Exam Year
General Instructions:		
i. खण्ड 'A' अनिवार्य है। ii. खंड 'B' के तीन में से किन्हीं दो विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें। iii. यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें। iv. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें। v. पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।		
Group A		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
Group B		
2.	[15]
3.	[15]
4.	[15]
5.	[15]
6.	[15]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

Question format for 60 Marks:

F.M. =60	Subject/ Code Time=3Hrs.	Exam Year
General Instructions:		
i. खण्ड 'A' अनिवार्य है। ii. खंड 'B' के पाँच में से किन्हीं तीन विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें। iii. यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें। iv. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें। v. पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।		
Group A		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
2.	[5]
3.	[5]
Group B		
4.	[15]
5.	[15]
6.	[15]
7.	[15]
8.	[15]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

Question format for 75 Marks:

Subject/ Code		Exam Year
F.M. = 75	Time=3Hrs.	
General Instructions:		
i. खण्ड 'A' अनिवार्य है।		
ii. खंड 'B' के छः में से किन्हीं चार विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।		
iii. यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।		
iv. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।		
v. पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।		
Group A		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
2.	[5]
3.	[5]
Group B		
4.	[15]
5.	[15]
6.	[15]
7.	[15]
8.	[15]
9.	[15]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

Question format for 100 Marks:

Subject/ Code		Exam Year
F.M. = 100	Time=3Hrs.	
General Instructions:		
i. खण्ड 'A' अनिवार्य है।		
ii. खंड 'B' के छः में से किन्हीं चार विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।		
iii. यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।		
iv. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।		
v. पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।		
Group A		
1.		[10x1=10]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
vi.	
vii.	
viii.	
ix.	
x.	
2.	[5]
3.	[5]
Group B		
4.	[20]
5.	[20]
6.	[20]
7.	[20]
8.	[20]
9.	[20]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		